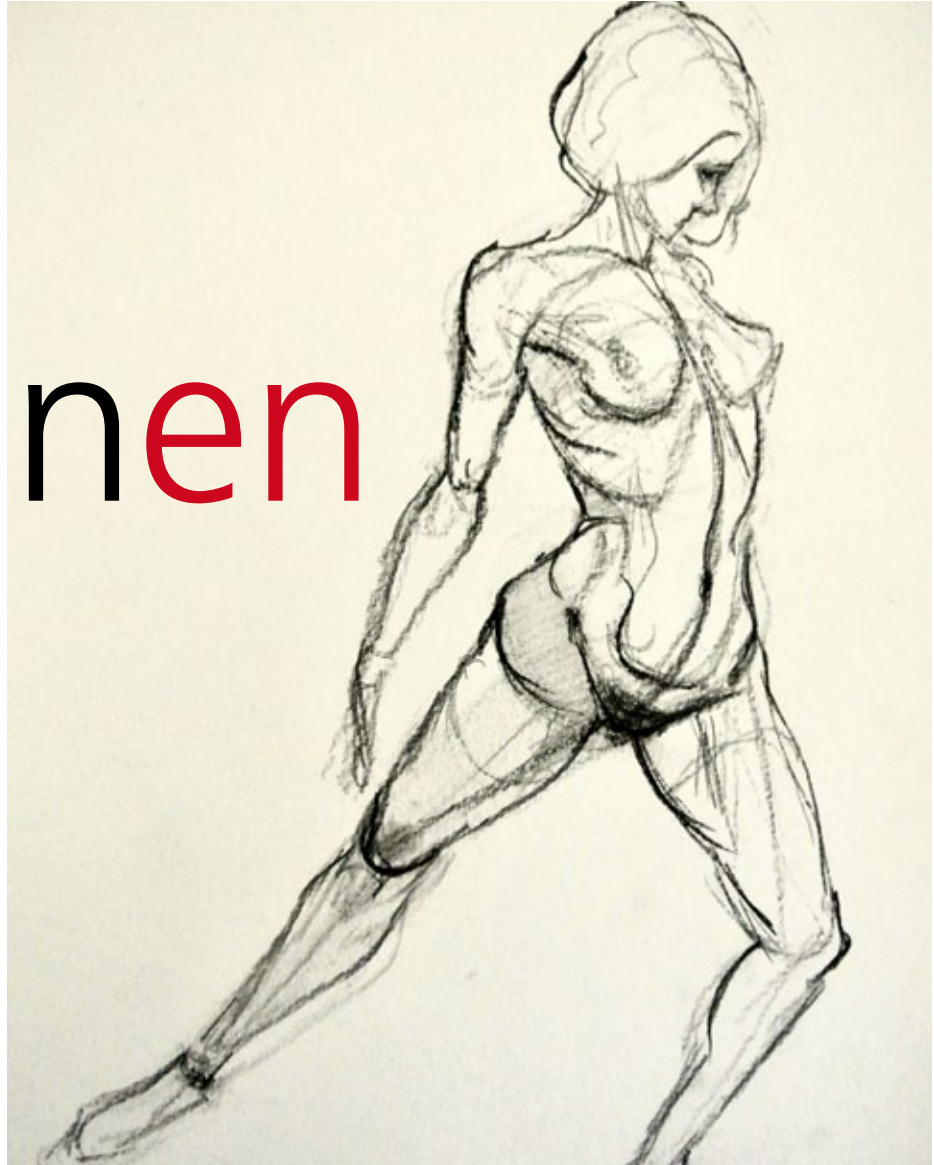


zeichnen

Zeichenkurse mit
Udo Rutschmann



Kursleiter

Udo Rutschmann, geboren 1967 in Augsburg, hat an der Metropolitan University in London Architektur bis zum BA.(Hons) studiert und an der Alanushochschule in Alfter seinen Master of Fine Arts absolviert. Nach langjährigem Aufenthalt in Wien und London lebt und arbeitet der Künstler seit 2007 wieder in Augsburg.

Preise und Ausstellungen: 2018, London International Creative Award, 2017, Rom, Malamegi Lab Art Contest. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in Dubai, Rom, Vilnius, Madrid, München und Augsburg. Seit 2019 Lehrbeauftragter an der Universität in Augsburg.

Liebe InteressentInnen,

die hier angebotenen Kurse richten sich vor allem an Zeichenanfänger und an jene, die schon erste Schritte gegangen sind, aber noch keinen wirklichen Einstieg in das Zeichnen gefunden haben. In sehr kleinen Gruppen erlernen Sie das Zeichnen Schritt für Schritt mit persönlicher Betreuung. In den Kursen versuchen wir gemeinsam bei guter, konzentrierter Stimmung und lockerem Strich das Wesentliche einzufangen.

Die geeigneten Methoden hierfür habe ich aus dem Studium und langjähriger Erfahrung mit ZeichenschülerInnen über die letzten Jahre zusammengetragen und verfeinert. Mit dem gesammelten Wissen habe ich ein didaktisches Format entworfen, das Ihnen helfen wird das Zeichnen zu meistern.

Ich freue mich auf Ihr Kommen

Udo Rutschmann



Udo Rutschmann

Die „künstlerische“ oder Skizzen-Perspektive

**Der Intensivkurs wendet sich an
AnfängerInnen und WiedereinsteigerInnen
Maximal 5 TeilnehmerInnen
Details: Siehe Beiblatt**

Warum künstlerische Perspektive? Ganz einfach, weil sich Perspektive auch ohne Mathematik oder ausgeprägtes geometrisches Verständnis erfassen und sich ohne „gedankliche Knoten“ auf Zeichnung und Malerei anwenden lässt. Einfache Übungen helfen uns ein Gefühl für die richtige Perspektive zu entwickeln und die wenigen Regeln, die man kennen muß, richtig anzuwenden. Generell ist für die künstlerische Arbeit das Grundwissen über Perspektive ein wichtiges Hilfsmittel, um Körper im Raum überzeugend darzustellen.

Teilweise werden wir das Gezeichnete mit Aquarell und Tusche farbig gestalten mit Hinblick auf Licht und Schatten.

Kursinhalt: Erfassen und Anwenden der Einpunkt- und Zweipunktperspektive anhand von einfachen Übungsbeispielen aus den Bereichen Alltagsgegenstände, Möbel und Architektur.



Basismodul Aktzeichnen 1: Geste oder das Wesentliche

Geste - "Die Essenz der Pose"

Einführung in das Aktzeichnen

Der Intensivkurs wendet sich an

AnfängerInnen und WiedereinsteigerInnen

Maximal 5 TeilnehmerInnen

Details: Siehe Beiblatt

In diesem Modul lernen wir das Wesentliche, Essenzielle einer Pose zu sehen und zu zeichnen. Zahlreiche teilweise nur 30-Sekunden Skizzen helfen uns ein Gefühl für das Gestische, den Rhythmus, den "flow" verschiedenster Posen zu entwickeln. Wir konzentrieren uns immer auf das „Ganze“ und bringen mit fließenden, rhythmischen Strichen die Essenz der Pose auf das Papier.

Die vielen Zeichnungen die entstehen, werden analysiert und individuell besprochen. Wir arbeiten in diesem Stadium nicht mit einem Modell, sondern mit Referenzbildern, die den menschlichen Körper in verschiedensten Posen zeigen.

Ebenso arbeiten wir mit Schwämmchen und Aquarellfarbe was uns einen guten Zugang zur Entwicklung von "Volumen" ermöglicht.



Basismodul Aktzeichnen 2: Formverdichtung A

Einführung in das Aktzeichnen
Der Intensivkurs wendet sich an
AnfängerInnen und WiedereinsteigerInnen
Maximal 5 TeilnehmerInnen
Details: Siehe Beiblatt

Alles was wir im Modul „Geste“ gelernt und erprobt haben wird in diesem Modul fortgesetzt und weiter intensiviert.

Wir lernen neue „Werkzeuge“ kennen, die uns helfen die gestische Vorzeichnung weiter zu verdichten. Im Zentrum dieses Moduls stehen Kreisformen und Zylinder, welche bei richtiger Anwendung ein hervorragendes Werkzeug für das zeichnerische Erfassen des menschlichen Körpers darstellen. Dabei bleibt die Grundlage immer die gestische Zeichnung, die dann Schritt für Schritt weiter „verdichtet“ und immer wieder überarbeitet und verfeinert wird.

Im Verlauf des Kurses werden auch Vorlagen der „alten Meister“ zeichnerisch analysiert. Als Vorlage verwenden wir Referenzbildern. Wie beim Kurs Geste verwenden wir auch hier unter anderem Schwämmchen und Aquarellfarben.



Basismodul Aktzeichnen 3: Formverdichtung B

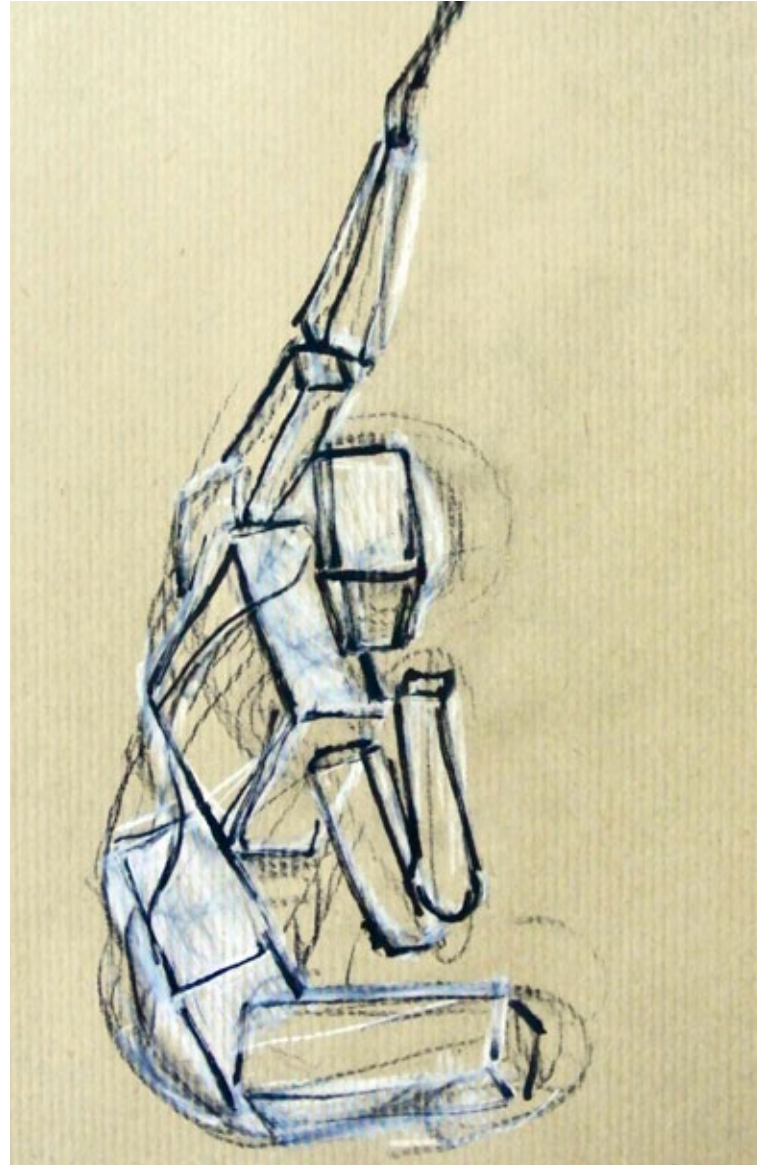
**Der Intensivkurs wendet sich an
AnfängerInnen und WiedereinsteigerInnen
Maximal 5 TeilnehmerInnen
Details: Siehe Beiblatt**

In diesem Modul liegt der Schwerpunkt auf „Schachtelformen“ (einfache geometrische Körper). Diese Formen helfen uns die Lagebeziehung einzelner Körperteile wie Kopf, Brustkorb, Becken, Arme und Beine im Raum besser zu verstehen. Im Verlauf des Kurses werden auch Vorlagen der „alten Meister“ analysiert, denn schon die großen Zeichner vor uns haben sich dieser Methode bedient.

Wer schon neugierig ist kann unter Luca Cambiaso (»la maniera cubica«) nachsehen.

Auch lernen wir Kreisformen und Schachtelformen zu verbinden und eignen uns so immer weitere wirksame Zeichenwerkzeuge an. Auch in diesem Modul gilt die gestische Vorzeichnung als Grundlage für den weiteren Aufbau der Zeichnung, sie steht immer im Zentrum, bildet das Grundgerüst.

Als Vorlage verwenden wir Referenzbilder.



Basismodul Aktzeichnen 4: Aktive Anatomie

**Der Intensivkurs wendet sich an
AnfängerInnen und WiedereinsteigerInnen
Maximal 5 TeilnehmerInnen
Details: Siehe Beiblatt**

Behandelt werden die wichtigsten anatomischen Grundlagen des menschlichen Körpers, mit Schwerpunkt Oberkörper, Becken, Arme und Beine.

Das Hauptaugenmerk des Kurses liegt auf Einfachheit und Anwendbarkeit von Anatomie in der Zeichnung.

Das Thema wird in kleinste Lernabschnitte gegliedert vermittelt. Nach jedem Kurzthema wird das Gelernte gleich beim Zeichnen getestet und analysiert.

Wie in den anderen Modulen gilt auch hier die gestische Vorzeichnung als Grundlage für den weiteren Aufbau. Als Vorlage verwenden wir Referenzbilder und analysieren zeichnerisch die "alten" Meister.



Anmeldung:

bitte verwenden Sie das Beiblatt für die Anmeldung bzw. senden Sie mir ein Mail mit Ihrer Kursauswahl an:
post@udo-rutschmann.de

Kursgebühr:

Die Kursgebühr von 100 Euro pro Kurs kann vor Ort in bar bezahlt bzw. auf mein Konto überwiesen werden.
Eine **detaillierte Kursbeschreibung** finden Sie auf den nächsten Seiten.

Bankverbindung:

Udo Rutschmann, Bankhaus Hafner

Iban: DE 677 203 022 700 513 580 00

BIC: ANHODE77XXX

Kontakt:

Udo Rutschmann

Email: post@udo-rutschmann.de, Mobil: 0176-96276723

Kursort und **Zeit** als auch die benötigten Zeichenmaterialien finden Sie auf den nächsten Seiten.



Sommer Kursprogramm

Anmeldung über: post@udo-rutschmann.de (klicken)
bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihren Namen die genaue Kursbeschreibung und das Datum des Kurses an.

Wo: Alle Sommerkurse finden in meinem Atelier im Martinipark statt, Treffpunkt ist vor der Vileda Filiale, Reichenberger Straße 39, 86161 Augsburg, Geschäftsbedingungen und Coronavorkehrungen siehe letzte Seite

Intensivkurs | Basismodul Aktzeichnen 1 Geste oder das Wesentliche

Kursgebühr: 100 Euro | Kleingruppe max. 5 Teilnehmer
Treffpunkt: Vileda Reichenberger Straße 39 | 86161 Augsburg
Dauer: 10.00 -14.30 h (30 Minuten Pause)
Materialien: siehe letzte Seite
Anmeldung über: post@udo-rutschmann.de

Termine:

Samstag: 08.08.2020

Samstag: 15.08.2020

Samstag: 22.08.2020

Samstag: 29.08.2020

nach unten scrollen für mehr Kurse

Sommer - Kursprogramm

Kursgebühr:

Die Kursgebühr kann vor Ort in bar bezahlt bzw. auf mein Konto überwiesen werden. Bankverbindung:

Udo Rutschmann, Bankhaus Hafner

Iban: DE 677 203 022 700 513 580 00

BIC: ANHODE77XXX

Intensivkurs | Basismodul Aktzeichnen 2 Formverdichtung A

Kursgebühr: 100 Euro | Kleingruppe max. 5 Teilnehmer

Termine: 30.08.2020 | |

Treffpunkt: Vileda Reichenberger Straße 39 | 86161 Augsburg

Dauer: 10.00 -14.30 h (30 Minuten Pause)

Materialien: siehe unten

Anmeldung über: post@udo-rutschmann.de

Termine:

Sonntag: 09.08.2020

Intensivkurs | Basismodul Aktzeichnen 3 Formverdichtung B

Kursgebuehr: 100 Euro | Kleingruppe max. 5 Teilnehmer

Treffpunkt: Vileda Reichenberger Strasse 39 | 86161 Augsburg

Dauer: 10.00 -14.30 h (30 Minuten Pause)

Materialien: siehe letzte Seite

Anmeldung per E-mail

Termin:

Sonntag 30.08.2020

nach unten scrollen für mehr Kurse

Sommer- Kursprogramm

Kursgebühr:

Die Kursgebühr kann vor Ort in bar bezahlt bzw. auf mein Konto überwiesen werden. Bankverbindung:

Udo Rutschmann, Bankhaus Hafner

Iban: DE 677 203 022 700 513 580 00

BIC: ANHODE77XXX

Intensivkurs | Basismodul Aktzeichnen 4 Aktive Anatomie

Kursgebuehr: 100 Euro | Kleingruppe max. 5 Teilnehmer
Vileda Reichenberger Strasse 39 | 86161 Augsburg
Dauer: 10.00 -14.30 h (30 Minuten Pause)
Materialien: siehe letzte Seite
Anmeldung über: post@udo-rutschmann.de

Termin:
Sonntag 05.09.2020

Intensivkurs | Die „künstlerische“ oder Skizzen- Perspektive

Kursgebühr: 100 Euro | Kleingruppe max. 5 Teilnehmer
Termine: 06.09.2020 |
Treffpunkt: Vileda Reichenberger Straße 39 | 86161 Augsburg
Dauer: 10.00 -14.30 h (30 Minuten Pause)
Materialien: siehe letzte Seite

Termine:
Sonntag: 06.09.2020

Sommer- Kursprogramm

Kursgebühr:

Die Kursgebühr kann vor Ort in bar bezahlt bzw. auf mein Konto überwiesen werden. Bankverbindung:
Udo Rutschmann, Bankhaus Hafner
Iban: DE 677 203 022 700 513 580 00
BIC: ANHODE77XXX

Materialliste gültig für alle Kurse (günstige Produkte kaufen)

Zeichenkohle, Bleistift 2b, 4b, 6b, Aquarellfarben, Aquarellblock A3,
Skizzenpapier A3, Knetradierer+Radiergummi, Schwämmchen (Glitzi),
1 Stück feines Schleifpapier ca. Korn 180, kleines Tapetenmesser

Corona:

Liebe Teilnehmer/innen für den vorgeschriebenen Mindestabstand von 1, 5 Metern während des Kurses ist gesorgt. Es stehen weiterhin Desinfektionsmittel bereit. Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen beschränkt. Die TeilnehmerInnen werden einzeln in den Übungsraum geführt. Der Übungsraum wird alle 45 Minuten gelüftet. Sollten Arbeitsmaterialien ausgetauscht werden steht ein Desinfektionspray zur vorherigen Desinfektion bereit.

Geschäftsbedingungen:

Ich behalte mir das Recht vor bei zu geringer Teilnehmerzahl bzw. aufgrund von Krankheit oder ähnlichen Gründen den Kurs abzusagen. Die Kursgebühr wird sofern bereits bezahlt in voller Höhe an Sie zurücküberwiesen. Haftungsausschluß, für etwaige Unfälle oder sonstige Schäden, die Ihnen auf dem Hin- und Rückweg zum Kurs als auch während des Kurses entstehen, übernehme ich keine Haftung.
Rücktritt vom Vertrag: Nach einer verbindlichen Anmeldung muss der Kurs in Schriftform bei mir storniert werden. Bei Abmeldungen 14 Tage vor Kursbeginn werden 50 % der Kursgebühren berechnet. Gerne können Sie aber einen Ersatzteilnehmer finden. Bei einer Kursstornierung von 7 Tagen vor Kursbeginn wird die komplette Kursgebühr berechnet sollten Sie keinen Ersatzteilnehmer finden.